辅导员

**Audrey J. Lee** 是咨询公司 Perspectiva 的波士顿负责人。她是一名富有经验的培训师，专注于沟通、多元化问题和冲突管理。作为认证调解人，Audrey 帮助客户成功地管理重要关系。她过去的客户包括诺和诺德公司、德意志银行和伊利诺伊州最高法院，她为这些客户设计并讲授多元化、沟通技巧和职业化课程。Perspectiva 与哈佛谈判项目拥有长期合作关系，该项目致力于通过真实世界的冲突干预，不断改进谈判技巧。

在加入 Perspectiva 前，Audrey 曾在芝加哥 Winston & Strawn 律师事务所和纽约 Davis Polk & Warwell 律师事务所担任知识产权和诉讼律师。

她现居住在波士顿，是哈佛谈判研究所和马萨诸塞大学波士顿分校的讲师。

她毕业于哈佛学院和哈佛法学院。

演员

通过谷歌搜索“**Mike Morrell**”，排在美国政治家、中情局副局长和当代神秘主义者后面的，便是一位演员兼即兴表演家。所有这些人物都是演员 Mike 可以轻松扮演的角色。他是《Crime Solving Bear》和热门《DWA Presents》（以“The Drinking Show”更为人熟知）的制作人/导演。他出演过超过 100 个广告和培训视频，饰演过态度恶劣的护士、表现糟糕的碎纸工和不良员工等各种各样的角色。

Mike 在波士顿、纽约和洛杉矶各地进行过即兴表演和单口秀。他是 TheartreSports 的演职人员以及才艺秀《UnAuthorized Biography》的制作人兼演员。他刚刚在一部大制作中出演了其首个对话角色。

**Cheryl Singleton** 成为戏剧专家已有多年的时间。她是 ImprovBoston 剧院 The Robert Cycle（莎士比亚即兴表演）的成员。她还担任新英格兰剧院界服务组织 StageSource 的委员会副主席。她也是演员权益协会成员。

Cherly 现担任纽约格林威治村一家小型戏剧公司的业务经理。她还是 American Place Theater 和 Women's Project 剧院的舞台监督和化妆师。她的演出经历涵盖 New Rep、The Huntington、Commonwealth Shakespeare Co.、A.R.T.、Phoenix Theater Artists with Company One、Zeitgeist Stage、Ryan Landry and The Gold Dust Orphans、Queer Soup 和 Our Place Theatre Project 等剧院。她曾在爱丁堡边缘艺术节表演，并以行业专家、画外音和商业广告见诸于电影和电视。

Cheryl 曾入选为阿默斯特学院 Wade Fellow 计划成员，在 4 年多的时间里担任学院黑人学生、教员、校友和管理员之间的联系人。

**Brendan Mulhern** 是一位演员、即兴表演家和音乐家。他自 2008 年起就为 ImprovBoston 效力，现为其全国巡演公司的一员。

Brendan 参与创作了两人即兴表演《Manthorne and The Baron》，该剧目在 ImprovBoston 的 Comedy Lab 期间上演，并且成为 Philly Duofest、Del Close Marathon in New York City 和第三届年度波士顿喜剧艺术节的展映表演。他的波士顿戏剧作品包括：《The Haberdasher:A Tale of Derring-Do》和《The Seabirds》（Argos Productions 出品）；《Deathtrap》和《Money Python's Spamalot》（The Company Theater 出品）；以及《T:An MBTA Musical》（A.R.T./Club Oberon 出品）。他的电影作品包括《A Terrible Idea》（MMM Productions 出品）和《The Heebie-Jeebies》（Dust Bunny Productions 出品）。